

Saturs

Priekšvārds	5
KOMPONISTS UN SKAŅDARBS	
Jānis Torgāns	
Jāņa Ivanova vokālīzes – savrupa parādība latviešu mūzikā	6
Jeļena Ļebedeva	
Laikmetīgās formveides iezīmes Georga Pelēča <i>Trīspadsmitajā Londonas simfonijā</i> . Par stilu paralēlēm un ne tikai par tām	25
Ilze Šarkovska-Liepiņa	
Latviešu jaunākās kormūzikas tendences: stilistika, vēsturiskās attīstības konteksti, personības	59
MŪZIKA UN FILOSOFIJA	
Ineta Kivle	
Mūzikasdarba ontoloģija: jautājums par būtību un interpretāciju	87
BALETS: NO KOMPONISTA IECERES LĪDZ IESTUDĒJUMAM	
Татьяна Курешева	
Новаторство поздних балетов Сергея Прокофьева	109
Tatjana Kuriševa	
Sergeja Prokofjeva vēlino baletu novatorisms	121
Baiba Beinaroviča	
Sergeja Prokofjeva baleti Latvijā	133
MŪZIKA DZĪVESSTĀSTS KĀ LAIKMETA LIECĪBA	
Inese Žune	
Nilsa Grīnfelda personības atspoguļojums viņa arhīva materiālos	149
Īsas ziņas par publikāciju autoriem	191
Informācija rakstu iesniedzējiem	194